

LAUREN WELLIEHAUSEN

JUGENDLICH-DRAMATISCHER SOPRAN

Geburtstag: 31/10/1978

Nationalität: Amerikanerin - Albany, New York

ERFAHRUNGEN

"Befreite Sehnsucht"	(Schoeck)	Theater für Niedersachsen	2010
<i>Ariadne auf Naxos</i>	Ariadne	One World Symphony	2008
<i>Susannah</i>	Susannah*	New York Opera Project	2007
<i>The One Upstairs (Holland)</i>	Adele	Original Recording	2005
<i>Le Nozze di Figaro</i>	Contessa	Amalfi Coast Music Festival	2004
<i>Menkaure (Holland)</i>	Trista	Original Recording	2004
<i>Die Zauberflöte</i>	Spirit	Opera Company of Brooklyn	2003
<i>The Old Maid & The Thief</i>	Ms. Pinkerton	C&C, Opera di Camera	2003
<i>The Bartered Bride</i>	Ludmila	Bronx Opera Company	2003
<i>Madama Butterfly</i>	Mutter	Bellayre Music Festival	2003

WETTBEWERBE

West Palm Beach Opera Competition	Semi-Finalist	2009
Metropolitan Opera National Council	District winner	2007
Hans Gabor Belvedere Competition	Vienna, Austria	2007
Licia Albanese Puccini Foundation	Finalist participant	2007
Connecticut Opera Guild	Finalist participant	2007

AUSBILDUNG

The Boston Conservatory: Bachelor Abschluss in Oper Boston, MA 1996-2000

BIOGRAFIE

Im März 2010 hatte Lauren Welliehausen ihr Debüt beim Theater für Niedersachsen in Hildesheim. Kritiker beurteilten ihr Debüt "Lauren Welliehausen [...]die die Texte sehr intelligent und vor allem sehr musikalisch ausdeute. Welliehausen war jederzeit souverän, mit keinerlei Schärfe in der Höhe, ohne auch nur die Spur einer Anstrengung." (Andreas Bode, Hildesheimer Allgemeine Zeitung).

Oktober/November 2009 hatte Lauren zwei private Konzerte in Deutschland und in der Schweiz mit dem Titel: Liebe, Träume, Märchen gesungen. Sie gab die Urauffuehrung von Patricia Leonard's Stück "Demonstrations of Love". "Welliehausen glänzte mit einer Heimpremiere, wie sie nicht schöner hätte gestaltet werden können. Beeindruckend schon hier zum Auftakt die kristallklare und in höchsten sowie tieferen Lagen ausgeprägte Tongebung und Gestaltung." (Dieter Gömann, Neue Deister Zeitung). Im März 2009 war Lauren Welliehausen als Halbfinalistin beim West Palm Beach Opera Wettbewerb beteiligt. In 2007 war Lauren Bezirkssiegerin im Metropolitan Opera National Council Wettbewerb sowie Teilnehmerin am Hans Gabor Belvedere Wettbewerb in Wien, Österreich. Lauren studierte Deutsches Lied unter der Leitung von Norman Shetler an der Mozarteum Sommer-Akademie 2006 in Salzburg, Österreich. Zusätzlich verbrachte Lauren den Sommer 2004 in der Vietri sul Mare, Italien, am Amalfi Musik-Festival. Hier sang sie die La Contessa in Le Nozze di Figaro. Weiterhin nahm sie an zahlreichen Konzerten in der Amalfi Region teil.

Lauren Welliehausen ist in den Vereinigten Staaten mit der One World Symphony (Ariadne auf Naxos), der Lake George Opera (La Traviata, Madama Butterfly, H.M.S. Pinafore und Ariadne auf Naxos), dem

LAUREN WELLIEHAUSEN

JUGENDLICH-DRAMATISCHER SOPRAN

New York Opera Project (Susannah), der DiCapo Opera Theater, der Opera Company of Brooklyn (Die Zauberflöte), der Opera Northeast (Madama Butterfly), der Champagne and Candlelight, Opera di Camera (The Old Maid and the Thief) und der Bronx Opera Company (The Bartered Bride) aufgetreten. Als begeisterte Sängerin der Neuen Musik gab Lauren Welliehausen ihr Debüt an der Weill Hall (Carnegie Hall) in einem gemeinsamen Konzert im Mai 2004 bei welchem sie ein Requiem für Sopran, Klavier und Cello vortrug. Barry L. Cohen, ein Kritiker der New Music Connoisseur, bescheinigte ihr: "Lauren (Bradley) Welliehausen, eine Sopranistin mit eindrucksvollen Fähigkeiten, enttäuschte nicht [...] Ich könnte mir ihren Gesang die ganze Nacht lang anhören. Tatsächlich würde ich sogar alles stehen- und liegenlassen, um sie in einem Solokonzert zu erleben."

REPETOIRE

OPER REPETOIRE

ORATORIO

Complete Opera Roles Performed:

Ariadne	(Strauss)	Bach	Soprano soloist	Magnificat
Countess	(Mozart)	Beethoven	Soprano soloist	Mass in C
Ludmila	(Smetana)	Brahms	Soprano soloist	Requiem
Miss Pinkerton	(Menotti)	Handel	Soprano soloist	Chandos Anthem No. 9
Spirit	(Mozart)	Haydn	Soprano soloist	Lord Nelson Mass
Susannah	(Floyd)	Faure	Soprano soloist	Requiem

Studied/Scene work:

Arabella	(Strauss)	Mendelssohn	Soprano soloist	Elijah
Donna Anna	(Mozart)	Mozart	Soprano soloist	Mass in C
Donna Elvira	(Mozart)	Orff	Soprano soloist	Carmina Burana
Doretta	(Puccini)	Rossini	Soprano soloist	Stabat Mater
Elisabeth	(Tannhäuser)			
Eva	(Wagner)			
Hannah	(Lehar)			
Laetitia	(Menotti)			
Liù	(Puccini)			
Lohengrin	(Wagner)			
Louise	(Charpentier)			
Micaela	(Bizet)			
Mimi	(Puccini)			
Pamina	(Mozart)			
Rusalka	(Dvorak)			

LAUREN WELTIEHAUSEN

JUGENDLICH-DRAMATISCHER SOPRAN

